

# PROJEKT CHOR MALTERS

## *a celtic summernight*

Irish-keltische Chormusik

So 3. März 10.00 Uhr, Gottesdienst

Fr 14. Juni 20.00 Uhr, Konzert

Leitung: Elsbeth & Mario Thürig-Hofstetter

### TERMINPLAN

Januar	03. Januar	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	10. Januar	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	17. Januar	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	24. Januar	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	31. Januar	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
Februar	14. Februar (2. Ferienwoche)	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	23. Februar	Samstag	09.00–12.30 Uhr	Muoshofsaal
	26. Februar	Dienstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
März	01. März	Freitag	20.00 Uhr Hauptprobe	Kirche
	03. März	Sonntag	08.45 Uhr Vorprobe	
			10.00 Uhr Gottesdienst	Kirche
April	18. April	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	25. April	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
Mai	02. Mai	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	08. Mai	Mittwoch	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	16. Mai	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	23. Mai	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	29. Mai	Mittwoch	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
Juni	01. Juni	Samstag	09.00–15.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	06. Juni	Donnerstag	20.00 Uhr Probe	Pfarreiheim
	13. Juni	Donnerstag	19.30 Uhr Hauptprobe	Kirche
	14. Juni	Freitag	18.15 Uhr Vorprobe	
			20.00 Uhr Konzert	Kirche

# PROJEKTCHOR MALTERS

Der Projektchor Malters wurde 2010 ins Leben gerufen und darf bereits auf eine rege Konzerttätigkeit zurück blicken. Bei jedem Projekt formiert sich der Chor jeweils neu, darf gleichzeitig aber auf einen Stamm von erfahrenen Projektchor-Sängerinnen und Sängern zurückgreifen. Der Projektchor Malters ist bereits mit diversen Formationen (Bands & Orchester) aufgetreten und möchte mit einer stilistischen Breite die Fülle der Chormusik auskosten.

## Vergangene Projekte:

- März 2010: Popsongs und Gospels im Palmsonntagsgottesdienst
- Dez. 2010: Weihnachtskonzert mit romantischer und moderner Chormusik
- Sept. 2011: Konzerte mit Stücken der britischen Rockband Queen
- Nov. 2012: Requiem von Karl Jenkins zusammen mit dem Orchesterverein Malters

## FÜNFTES PROJEKT

Bei der als keltisch bezeichneten Musik handelt es sich um die traditionelle Musik Irlands, Schottlands und der Bretagne. In diesem Projekt setzt sich der Chor bewusst mit jener keltischen Musik auseinander, die von Pop- und Rockeinflüssen geprägt ist. Zu einer solch modernen Ausrichtung gehört beispielsweise die Bühnenshow «Riverdance», aus welcher der Chor ebenfalls einige Stücke zur Aufführung bringen wird. Begleitet wird der Projektchor Malters von einer Band, die ganz im Sinne von irisch-keltischer Musik mit einer Flöte und einer Violine ergänzt wird. Nach Möglichkeit möchte der Chor das Programm (oder zumindest Teile davon) auswendig präsentieren. Den Sängerinnen und Sängern werden dabei Übungshilfen zur Verfügung gestellt.

Auch für dieses Projekt sind interessierte Sängerinnen und Sänger herzlich eingeladen.

**Anmeldung unter [www.projektchor-malters.ch](http://www.projektchor-malters.ch) oder beim Pfarramt St. Martin (041 497 25 23).**

## MUSIKALISCHE LEITUNG



**Elsbeth & Mario Thürig-Hofstetter** haben beide an der Musikhochschule Luzern Schulmusik und Chorleitung studiert. Elsbeth Thürig arbeitet an der Pädagogischen Hochschule Zürich als Dozentin für Musik und Musikdidaktik und leitet den dortigen Hochschulchor. Seit 2006 dirigiert sie zudem den Kirchenchor Schüpfheim. Mario Thürig unterrichtet an der Kantonsschule Sursee sowie an der pädagogischen Hochschule und der Musikhochschule Luzern. Er leitet zudem den rund 120-köpfigen Kantichor Sursee. Dieses Projekt leiten Elsbeth & Mario Thürig-Hofstetter für einmal gemeinsam.

