

Die Leiden Jesu zum Mitfühlen



Rund 170 Mitwirkende sorgten dafür, dass die Leidensgeschichte Jesu nicht nur den Gläubigen zu Herzen ging.

CS

MALTERS – Der Projektchor Malters ist nur vier Jahre nach seiner Gründung bereits für grossartige musikalische Leistungen bekannt und kommt seinem Ruf auch mit der diesjährigen Aufführung problemlos nach.

Die ohnehin schon grosse St.-Martinskirche in Malters war letztes Wochenende gleich zweimal bis auf den letzten Platz, ja gar bis auf die letzte Treppenstufe besetzt. Grund dafür war das Konzert des Projektchors Malters, welches unter dem Motto «Jesus Christ Superstar» stand. Gesamtleiter Mario Thürig hatte verschiedene Stücke des Musicals

von Andrew Lloyd Webber für den Chor arrangiert, Begleitsätze für Orchester und Band erstellt und so rund 150 Sängerinnen und Sänger für die Teilnahme an diesem Projekt motiviert. Sie sorgten von der ersten Minute an für Gänsehaut. Die Emotionen sprudelten ganz besonders während den Beiträgen der Solisten, die zum Teil schon eine reiche Konzernerfahrung mitbrachten. Sie verkörperten jeweils mindestens eine der Hauptfiguren der Geschichte und brachten deren Gefühls- und Gedankenwelt mit einer unglaublichen gesanglichen Stärke zum Ausdruck. Die Dramaturgie am Ölberg fesselte das Publikum gleich-

ermassen wie Herodes' Hohn und Spott. Die Leidensgeschichte Jesu ging den Zuhörern dermassen nahe, dass sie nach einer Stunde das Ende des Konzertes zuerst gar nicht richtig wahrhaben wollten. Eine mehrminütige Standing Ovation schien daher nur angemessen.

Trickfilme im Jahr 2015

Seit vier Monaten wurden die Songs «Hosanna», «I don't know how to love him» und neun andere Klassiker des Rock-Musicals einstudiert. Solisten und Chor liefen in Kombination mit dem Orchesterensemble Malters und der Ad-hoc-Band zu musikalischen Höchstleistungen

auf. Zum besseren Verständnis wurden während den Konzerten immer wieder Übersetzungen der wichtigsten Liedtexte eingeblendet. Zudem liess Paul Zehnder seine Stimme den Worten Judas', die ebenfalls Aufschlüsse zur Hintergrundgeschichte lieferten. Der 2010 gegründete Projektchor schmiedet unterdessen bereits Pläne für kommende Konzerte. Es folgt ein Weihnachtskonzert Ende 2014 sowie ein weiteres Grossprojekt im Sommer des nächsten Jahres, welches voraussichtlich aus Songs von Zeichentrickfilmen zusammen gestellt sein wird.

Claudia Schmidlin